

# CONCERT VIVALDI

## CHOEUR & MANDOLINES ///

GLORIA • CONCERTO • KYRIE  
RV589 MANDOLINE RV425 RV587

---

**80**

**MUSICIENS  
& CHANTEURS**

**Direction :**

Muriel Gouzon  
Bernard Commandeur  
Manon Rigal

---



---

**SAM. 27 JUIN**

**CATHÉDRALE - VALENCE (26)**

**20 H**

**DIM. 28 JUIN**

**ÉGLISE - EYBENS (38)**

**17 H**

Contribution volontaire : min. 10 € (gratuit - 12 ans)

*Sans réservation, dans la limite des places disponibles*

Tarif : 10 € (gratuit - 12 ans)

*Billetterie sur place, dans la limite des places disponibles*



*Estudiantina  
de Valence*





## CONCERTS EXCEPTIONNELS AUTOUR DE VIVALDI

Trois associations musicales de la région Rhône-Alpes s'associent pour proposer deux concerts à ne pas manquer autour des œuvres de Vivaldi !

Le chœur de chambre de Valence 'Helios', l'ensemble du *Cercle Mandoliniste Eybens Grenoble*, et les *Mandolines Estudiantina de Valence* s'unissent pour la première fois pour donner les 27 et 28 juin prochain deux concerts exceptionnels aux sons des voix et des mandolines.

Le programme sera composé uniquement d'œuvres du célèbre « *prêtre roux* » (Antonio Vivaldi), avec en climax de ce programme le célèbre *GLORIA* pour chœur et orchestre, qui sera donné dans une formation tout à fait originale puisque le chœur sera accompagné d'un orchestre à plectre (mandolines, mandoles, guitares, basses).

Ce sont au total plus de 80 musiciens et chanteurs qui seront sur scène pour ces 2 concerts.

Ce concert sera donné à deux reprises dans les lieux suivants :

- **samedi 27 juin 2026 : cathédrale de Valence (20h)**
- **dimanche 28 juin 2026 : église d'Eybens (17h)**

Ne manquez pas ces deux moments musicaux qui s'annoncent exceptionnels et mémorables de par la formation, le programme et la rareté de la proposition, et venez nombreux profiter de la musique de Vivaldi, pleine de vitalité et de joie !

---

Le programme de concert sera le suivant :

- ***Sinfonia pour cordes n°1 en do majeur***  
direction : Manon Rigal
- ***Concerto (RV 425) pour mandoline solo et orchestre en do majeur***  
direction : Bernard Commandeur  
soliste : Théo Grossi
- ***Kyrié (RV 587) - arrangement pour chœur de femmes***  
direction : Muriel Gouzon
- ***Gloria (RV 589) pour chœur et orchestre***  
direction : Muriel Gouzon  
transcription pour orchestre à plectre : Bernard Commandeur

- **LES ENSEMBLES**

- **Le Choeur Helios**

Le chœur Hélios réunit les élèves des classes de chant du conservatoire Valence/Romans et des chanteurs amateurs de bon niveau des départements Drôme/Ardèche. Il a été créé en 1996 par Jean-Louis Chastaing, et il est dirigé depuis 2009 par Muriel Gouzon, professeur de chant choral et de direction de chœur du site de Valence.

Hélios a participé à de nombreuses productions lyriques avec les ensembles instrumentaux du conservatoire, tels que Carmen de Bizet, Didon et Enée de Purcell, Armide de Lully, La vie parisienne d'Offenbach et s'est plus récemment produit en concert avec un programme baroque à double chœur «Affetti Musicali» avec l'orchestre des stages de musique ancienne «les envolées baroques». Hélios propose également des programmes originaux, parcourant toutes les époques, a capella, ou accompagnés par des instrumentistes professionnels. Il est également le chœur d'application des élèves de la classe de direction de chœur. Hélios fêtera ses 30 ans d'existence en 2026.

- **Le Cercle Mandoliniste Eybens Grenoble**

Le Cercle Mandoliniste Eybens Grenoble (CMEG) est un ensemble à plectre composé des instruments de la famille des mandolines et de guitares. Fondé en 1953 dans la région de Grenoble, aujourd'hui dirigé par Bernard Commandeur, l'ensemble est actuellement composé d'une quinzaine de musiciens. Il se produit régulièrement dans la région grenobloise ainsi que dans l'Isère et la région Rhône-Alpes dans des répertoires et projets variés.

Depuis plus de 70 ans, le CMEG explore le répertoire écrit pour les orchestres de mandolines et guitares. Un répertoire très varié, composé de pièces originales du répertoire, d'airs traditionnels (irlandais, sud-américains, italiens, etc.), d'arrangements, ou encore de transcriptions. Le CMEG s'ouvre également à des œuvres plus modernes et participe à la création de plusieurs œuvres écrites par des compositeurs d'aujourd'hui.

- **Les Mandolines Estudiantina de Valence**

L'ensemble Mandolines Estudiantina de Valence est un ensemble à plectre (mandolines et guitares) créé en 1936 sous le nom d'Orchestre à Plectre Valentinois (ORPV) par le luthier Lucien Gelas. Il s'arrête en 1942 à cause de la seconde guerre mondiale. En 1947 les répétitions reprennent et c'est en 1956 que l'orchestre prend son nom actuel.

L'ensemble comporte aujourd'hui environ 25 musiciens et participe au développement et à la diffusion du répertoire tant classique que contemporain de la mandoline en réalisant de nombreux concerts dans les départements de la Drôme et de l'Ardèche.

L'association Mandolines Estudiantina de Valence est à l'origine de la création de l'Orchestre à Plectres de la région Rhône-Alpes réunissant plus de 50 musiciens.

## • LES ACTEURS

- **Muriel Gouzon** : directrice musicale du chœur *Helios*



**Diplômée d'état en formation musicale et en chant choral**, Muriel GOUZON enseigne le chant choral et la direction de chœur au conservatoire de Valence depuis 2009. Parallèlement à ses études au CNR de Poitiers et au CEFEDM Poitou-Charentes, elle assiste à de nombreux stages et classes de maîtres en direction de chœur, notamment avec Laurence EQUILBEY, Michel-Marc GERVAIS, Toni RAMON...

Elle se forme en chant lyrique auprès de Sophie HERVÉ, Paolo ZEDDA et Marina VENANT, et chante depuis quinze ans dans diverses formations chorales dont huit années au sein du chœur féminin « *Amadis* » dirigé par Pierre-Marie DIZIER. Après avoir intégré le chœur « *Hélios* » comme choriste en 2009, elle prend la direction de l'ensemble à la suite de Jean-Louis CHASTAING.

- **Manon Rigal** : directrice musicale des *Mandolines Estudiantina de Valence*

Manon Rigal débute la mandoline dans la région de Montélimar et se forme ensuite au conservatoire de Valence. Elle est titulaire d'un Diplôme d'Études Musicales de mandoline du Conservatoire de Valence, ainsi que d'un **Diplôme d'État de professeur de mandoline** du CEFEDM de Lyon en janvier 2025.

Elle est professeure au sein de l'association musicale de Vif depuis 2017, ainsi qu'au conservatoire de Valence depuis 2021. Elle participe à plusieurs orchestres à plectre et est directrice musicale de l'ensemble Mandolines Estudiantina de Valence depuis septembre 2020. Manon aime partager sa passion de la musique avec des musiciens de tous niveaux et tous horizons.



- **Bernard Commandeur** : directeur musical du *Cercle Mandoliniste Eybens Grenoble*



Pianiste de formation classique, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur, musicien de scène et concertiste, il a eu un parcours riche et multiple. Il a été l'élève d'Aldo CICCOLINI au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a étudié la direction avec Pierre DERVAUX à l'École Normale de musique de Paris, et l'harmonie avec Georges DANDELLOT. Il est aussi licencié en philosophie à l'Université de Nanterre.

Intéressé par toutes les formes de pratique musicale, il a enregistré Poulenc, Chopin ou Gershwin, mais il a aussi composé des œuvres de styles très contrastés. Il a été **professeur de piano**, puis **directeur des conservatoires de La Rochelle, Grenoble et Valence**.

**Concertiste**, il s'est produit régulièrement en solo, en musique de chambre (en formations variées et notamment en ensemble à 2 pianos). Il poursuit aujourd'hui une carrière de pianiste et d'arrangeur, notamment dans l'orchestre de tango *La Marca Tango*.

- **Théo Grossi** : mandoliniste soliste

Il débute la mandoline dans la région grenobloise et se forme ensuite au sein des conservatoires de Grenoble et de Gennevilliers en région parisienne, établissements dans lesquels il obtient un Diplôme d'Études Musicales dans la classe de Florentino CALVO. Il se perfectionne au sein du Pôle Supérieur de Paris et est aussi diplômé d'une licence de musicologie de La Sorbonne. Il enseigne la mandoline au conservatoire de Combs-la-Ville.

Il pratique des styles de musique très variés, du baroque au contemporain, et se produit dans des formations très diversifiées. Il est entre autres, membre de l'ensemble à plectre professionnel « *MG21* ». En mai 2025, il remporte le **Premier prix du Concours International pour mandoline de Modène** en Italie. Très attiré par la composition, il a composé plusieurs pièces, que ce soit pour orchestre, solo, duo, trio, ou encore pour un film documentaire.



Dans le cadre du Rayonnement de la musique sacrée, le Kivans organise au profit d'enfants en situation de handicap



# CONCERT VIVALDI

## CHOEUR & MANDOLINES IIII

GLORIA · CONCERTO · KYRIE  
RV589 MANDOLINE RV425 RV587

**80**  
MUSIENS  
& CHANTEURS

Direction :  
Muriel Gouzon  
Bernard Commandeur  
Manon Rigal



**SAMEDI 27 JUIN**  
**CATHÉDRALE · VALENCE (26)**  
**20 H**

Contribution volontaire (minimum : 10 €) · gratuit  
Sans réservation, dans la limite des places disponibles



Estu<sup>d</sup>  
de

# CONCERT VIVALDI

## CHOEUR & MANDOLINES IIII

GLORIA · CONCERTO · KYRIE  
RV589 MANDOLINE RV425 RV587

**80**  
MUSIENS  
& CHANTEURS

Direction :  
Muriel Gouzon  
Bernard Commandeur  
Manon Rigal



**DIMANCHE 28 JUIN**  
**ÉGLISE · EYBENS (38)**  
**17 H**

Tarif : 10 € · gratuit - 12 ans

Billetterie sur place à l'entrée du concert uniquement, dans la limite des places disponibles



Estudiantina  
de Valence

